

Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-260-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Marco Vinicio García Castillo


F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Marco Vinicio García Castillo



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio de 2024.	-Conoce las figuras musicales en diferentes ejercicios de métodos de solfeo.	-Identifica las figuras y notas musicales dentro de diferentes ejercicios de métodos de solfeo.	A. Solfeo Rítmico y melódico fase IV.	-Realizará las lecciones rítmicas utilizando las figuras blancas, negras y corcheas y sus silencios mientras utiliza el metrónomo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	-Reconoce los ejercicios de flexibilidad de su instrumento.	-Identifica los ejercicios de flexibilidad para la ejecución de su instrumento.	B. Flexibilidad.	-Ejecutará ejercicios de Flexibilidad utilizando su instrumento.	
	-Reconoce las diferentes articulaciones en su instrumento.	-Identifica las articulaciones en su instrumento.	C. Diferentes tipos de articulación.	-Ejecuta diferentes tipos de articulación en su instrumento aplicado a diferentes melodías.	
	-Reconoce la forma adecuada para mejorar el sonido de su instrumento.	-Identifica la forma correcta de ejecutar su instrumento.	D. Sonido del instrumento.	-Realizará la ejecución de diferentes ejercicios para mejorar el sonido de su instrumento.	
	-Reconoce las escalas de Mib y Lab.	-Identifica la escala de Mib y Lab.	E. Escalas de Mib y Lab en modo mayor.	-Ejecutará las escalas de Mib y Lab.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de Junio 2024																												
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Realizará las lecciones rítmicas utilizando las figuras blancas, negras y corcheas y sus silencios mientras utiliza el metrónomo.	X	X	X																										
Ejecutará ejercicios de Flexibilidad utilizando su instrumento.				X	X	X																							
Ejecuta diferentes tipos de articulación en su instrumento aplicado a diferentes melodías.							X	X	X																				
Realizará la ejecución de diferentes ejercicios para mejorar el sonido de su instrumento.											X	X	X																
Ejecutará las escalas de Mib y Lab.													X	X	X									X	X	X			